

5 SO. 30. August · 17:00 Uhr

„LYRICAL AND VIRTUOSO“

“Es gibt nichts schöneres als den Klang einer Gitarre – außer vielleicht den von zweien...” (Frédéric Chopin)
...außer vielleicht den von viere? ... so hätte Chopin selbst vielleicht sein Zitat ergänzt, hätte er die Möglichkeit gehabt zu seinen Lebzeiten eine Gitarren-Quartett-Formation hören zu können. Mittlerweile gibt es zahlreiche professionelle Formationen, die sich auf internationaler Ebene etabliert haben, wie z.B. das „Los Angeles Guitar Quartet“. Das abwechslungsreiche Programm umfasst Bearbeitungen von Kompositionen des Barock (Bach), Werke mit spanischem Kolorit (Bizet/ de Falla) bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen u.a. von Andrew York (Ex. Mitglied LAG-Quartett)

Ana Ilievska, Detlef Neumann, Karin Bargel, Wolfgang Bargel



DRÜGGELTER KAPELLE IM SOMMER

Drüggelter Konzerte

Tickets

18,00€ · 12,00 € ermäßigt · Nur an der Tageskasse ab 16:30 Uhr erhältlich
· Freie Platzwahl · Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre · Ermäßigter Eintritt für Studenten und Azubis

Navigation

Kapellenweg 14 · 59519 Möhnesee

Veranstalter

Heimatverein Möhnesee e.V.
www.heimatverein-moehnese.de



 Sparkasse
Hellweg-Lippe

Drüggelter Konzerte



JULI & AUGUST

2026

DRÜGGELTER KAPELLE
MÖHNESEE-DRÜGGELTE

1 SO. 21. Juni · 20:00 Uhr

„A MIDSUMMERNIGHTS DREAM“

Da der diesjährige Tag der Sonnenwende am Sonntag (21. Juni) stattfindet, möchte der Veranstalter die Gelegenheit zu einem besonderen Abend-Konzert nutzen. Mitglieder des Ensembles „Klezmer & Co.“ + Gäste werden dazu Musik mit überwiegend meditativem Charakter präsentieren. Bei gutem Wetter könnte die besondere Atmosphäre des Raumes in Verbindung mit der Musik vielleicht noch durch eine einzigartige Lichtstimmung der untergehenden Sonne zusätzlich bereichert werden.



2 SO. 19. Juli · 17:00 Uhr

„KLANGRAUM:BLOCKFLÖTENENSEMBLE“

Das Blockflötenensemble „anonymous“ unter der Leitung von Barbara Bielefeld-Rikus, Soest Sandra Borda, Barbara Engels, Mareen Helgers, Josefine Krahe, Georg Kruse, Janine Ohrndorf, Claudia Wefringhaus, Luka Weigand, Dorothee Wunderlich

Auf Instrumenten von Sopran- bis Subbassblockflöte präsentiert das Ensemble verschieden besetzte Werke aus Renaissance, Barock und Moderne. Die Zuhörer*innen tauchen ein in die wohlklingende und vielseitige Welt eines Blockflötenensembles, in dem die tiefen Blockflöten an den Klang einer Orgel erinnern lassen.

Die stilistische Bandbreite zeigt sich in Stücken, original für ein 10stimmiges Gesangsensemble gedacht (Stabat Mater von D. Scarlatti) oder dem „jazzig swingenden“ Blockflötenensemble Stück „Ixi-Mixi-Dixi“. Verschiedene Klangräume entstehen, wenn sich durch die warmen Töne der Blockflöten farbige Raumklänge in der Drüggelter Kapelle ergeben.



3 SO. 2. August 17:00 Uhr

„SOMMERLICHES SERENADENKONZERT“

Das bekannte Soester Streichquartett der Familie Esser spielt ein erlesenes Programm mit der nur selten zu hörenden Kombination mit klassischer Gitarre. Gastsolist ist der befreundete Gitarrist und Lehrerkollege Wolfgang Bargel. Das Programm präsentiert u.a. Musik des spanischen Komponisten Fernando Sor, der zur Zeit der Wiener Klassik in Europa ein gefeierter Komponist und Solist war. Weiterhin erklingen bekannte Songs von Lennon/McCartney in wunderbaren Arrangements des Kubaners Leo Brouwer. Dazu ein originales Werk von Sir George Martin, der nicht nur als Beatles-Promotor, sondern auch als Komponist äußerst erfolgreich war.



4 SO. 16. August · 17:00 Uhr

„STERNENKLANG ÜBER DEM ATLANTIK“

Oliver Jaeger führt musikalisch durch Spanien und Portugal nach Lateinamerika inspiriert von Flamenco, Fado, Tango und klassischer Musik. Dies klingt wie ein Bild von Dünen, weißen Dörfern, Olivenhainen, bizarren Felsen, erweckt den Duft von Zitrusfrucht und Lavendel, sowie die Erinnerung an milde und sternenklare Sommernächte am Meer. In seinem Programm „Sternenklang über dem Atlantik“ spielt er neben spanischer Gitarre die – im wahrsten Sinne des Wortes - einzigartige Symphonetta. Dieses akkordeonähnliche Instrument war noch bis in die 1930 Jahre populär, ist jedoch in Vergessenheit geraten. Als Solist auf beiden Instrumenten vereint er verschiedene Musikstile voller Freude und Leidenschaft zu einer spannenden und abwechslungsreichen Darbietung.

